

Ontvangsten in de Kunsthal

Bedrijven waaronder HAL Investments, MediaCenter Rotterdam en ING hebben in de Kunsthal een lezing, ontbijtbijeenkomst, netwerkevent, symposium of congres voor hun achterban georganiseerd. Partijen zoals Rotterdam Topsport, Rotterdam Partners en VNO-NCW zijn ondertussen vaste gasten op de Kunsthallocatie geworden.



[De Kunsthal Zakenkring](#) organiseert in samenwerking met VNO-NCW jaarlijks een bijeenkomst in de Kunsthal met inspirerende sprekers uit het bedrijfsleven. In 2015 was dit Pieter Zwart, directeur oprichter van Coolblue. Afgelopen jaren waren de sprekers onder meer Anniek Mauser, directeur duurzaamheid Benelux bij Unilever, en destijds demissionair minister Ivo Opstelten. Na vijf jaar is de Kunsthal Zakenkring bijeenkomst uitgegroeid tot een succesvolle netwerkvond die bezocht wordt door 300 ondernemers en directeuren uit de zakelijke dienstverlening, de sectoren bouw, productie, zorg, groothandel, industrie en transport. Met elkaar vertegenwoordigen de leden een groot percentage van de werkgelegenheid in Rotterdam.



Ook bijzondere ontvangsten vonden in de Kunsthal plaats, zoals de uitreiking van de VSB Poëzieprijs aan dichter Hester Knibbe; de presentatie van architectuurtijdschrift OASE over de eerste tien jaar OMA in aanwezigheid van Rem Koolhaas, een bruiloft met ceremonie in het Auditorium en bezoek aan de Haring tentoonstelling en een bijeenkomst van YPO (Young Presidents' Organization) met een optreden van het Scapino Ballet in het Kunsthalcafé.



JINC en Nationale Nederlanden organiseerden in samenwerking met en in de Kunsthal voor 75 Rotterdamse leerlingen een sollicitatietraining, waarbij het Kunsthalteam deels optrad als sollicitatiecommissie voor de leerlingen. Een mooi voorbeeld van samen werken aan talentontwikkeling. Kijk hier voor de reacties van de leerlingen:

Daarnaast zorgen de VIP-ontvangsten bij blockbusters en tentoonstellingsopeningen circa acht maal per jaar op zaterdagavond voor een levendige publieksstroom van circa 500 bezoekers in het Museumpark die daarna de binnenstad instromen.

Het Auditorium is ook in 2015 functioneel gebruikt als uitbreiding van de museale ruimte. De maquette-tentoonstelling in samenwerking met de TU Delft vond volledig in het Auditorium plaats. Bij de drukbezochte 'Keith Haring' tentoonstelling is het Auditorium ingezet als integraal onderdeel van de tentoonstelling (als filmzaal). Ook de VPRO-documentaire De Van Waveren Tapes is ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Van Waveren. Een overdonderende familiegeschiedenis' tijdens de weekenden vertoond. Het tonen van een inhoudelijke documentaire zorgt voor een betere spreiding van bezoekers tijdens drukke bezoeken.