

De Kunsthal in 2015

Het contrastrijke programma van tentoonstellingen en evenementen wordt beschreven onder [Flexibel en Contrastrijk](#) en [Tentoonstellingen 2015](#). De vele samenwerkingen met tal van partijen binnen en buiten de stad hebben geleid tot een bruisend en dynamisch jaar. Daarvoor wil ik alle instellingen, gezelschappen, kunstenaars, creatieven en gastcuratoren heel hartelijk danken.

De kleine organisatie van de Kunsthal heeft dit jaar enkele wisselingen op belangrijke posities gekend. Dit heeft geleid tot een verhoogde werkdruk en extra kosten om de gaten tijdelijk in te vullen. De betrekkelijk kleine organisatie en de beperkte middelen, gekoppeld aan de veelheid aan tentoonstellingen en evenementen maken het Kunsthal model kwetsbaar. Dit is een punt van zorg en zal in het komende Cultuurplan als urgent aandachtspunt aan bod komen. Mijn complimenten gaan uit naar het Kunsthalteam, de oproepkrachten en onze publieksmedewerkers die er met elkaar voor gezorgd hebben dat 2015 een succesvol jaar is geworden. De prestaties kunt u lezen in dit jaarverslag.



Mede dankzij de steun van vele partners, bedrijven, fondsen, donateurs, (culturele) samenwerkingen in de stad, de gemeente, het consortium en alle bezoekers kunnen we terugkijken op een goed Kunsthaljaar. 'Mapping de Kunsthal' [[linken naar sub 4b](#)] illustreert de

talrijke samenwerkingspartners waarmee de Kunsthal in 2015 heeft samengewerkt. Met meer dan 200.000 bezoekers kijkt de Kunsthal terug op een jaar met veel nieuwe samenwerkingen in Rotterdam en ver daarbuiten, grotere betrokkenheid van bezoekers én bereik van een jonger en internationaler publiek.

Emily Ansenk, directeur Kunsthal Rotterdam (maart 2016)

